

Herczegh Katalin

Kiváló néptáncpedagógus és koreográfus, számos néptáncgyűttesnél dolgozott, meghívásoknak tesz eleget szerte az országban és a határon túl is. Tevékeny szerepet játszik Nagykovács tánckultúrájának újrarendezésében, színpadra állításában, továbbadásában és elterjesztésében. Kisújszálláson a Baptista Alapfokú Művészeti Iskola néptánc tagozatának vezetője, valamint a Nagykovács Táncgyűttes vezetője. Kiváló munkáját számos díjjal ismerték el. 2016-ban Kisújszállás néptánckultúrájának gazdagításáért, hosszú időn át kiemelkedő színvonalon, nagy szakmai tudással, kiváló eredményekkel és példaadó lelkiismeretességgel végzett értékteremtő munkájáért Arany János Pedagógiai, Kulturális és Művészeti Díjat vehetett át.

„Nő vagyok, anya vagyok. Tanító vagyok, tyúkanyó és alkotó ember. Az elmúlt 20 évben ezek a sorrendek gyakran felcserélődtek, mindig valamelyik másik szerepem, feladatom rovására. Viszont nincs okom panaszkodni, boldog embernek érzem magam, mert a szakmám a hobbim, az életem, a részem, s ebben Kisújszállás is mindig támogat. Törökszentmiklóson kisdiákként előbb balettet tanultam, majd 14 évesen a Miklós Néptáncgyűttesben ismertem meg a néptánc alapjait. Ez annyira magával ragadott, hogy a tanítói diploma után az ELTE-n gyermektáncoktatói képzésén vettem részt. Diplomamunkámat »A Nagykovács szokásai és játéka az általános iskolában« címmel írtam, ami később könyvben is megjelent. A kutatói, gyűjtőmunkát sem hagytam abba. Ekkor az MTA Zenetudományi Intézetében találtam rá a nagykovácsi tánccsoporthoz. Mindig boldoggá tesznek táncosaim és a szüleik, hiszen közösen valósítjuk meg álmunkat, érünk el sikereket fesztiválokon, minősítőkon. Büszke vagyok diákjaimra, akik közül többen követtek már a néptáncos pályán, remélem nekik is lesz részük annyi örömben, szeretetben, mint nekem.”