

György-Krunity Daniella 2 éves kora óta foglalkozik a szerb néptáncal. Édesanyja a méltán híres és elismert 1983-ban alakult Opanke Szerb Hagyományörző Kulturális Egyesület alapítója és vezetője. Daniella életében nagyon fontos szerepet játszik a néptánc, a kultúra a hagyományápolás, valamint a közösség összekovácsolása. Igazán magáénak érzi, és tesz is érte. Szervez, oktat, közösséget formál. A csoport számos díjat ért el megalakulása óta. A táncegyüttes jövőre (2023.) ünnepli fennállásának 40. évfordulóját.

Daniella 2014 óta az Opanke Táncegyüttes táncoktatója és művészeti vezetője. A csoport számos sikerei mellett egyénileg is állandó felkérései vannak az ország különböző pontjain. Az egyesület állandó kíséző zenekara a Zora zenekar, de Daniella egyéni felkérései alkalmával a Vujicsics együttesel a Vigad zenekarral a Söndörgővel, Selo zenekarral is együttműködik. Kiskora óta olyan neveletésben részesült melynél a családtagjai is igen magas színvonalon ápolják, őrzik, gyűjtik és tartják a szokásokat.

A sok próba és fellépés nem volt hiába, mert a sors kegyességéből az Opanke művészeti vezetőjévé vált az egyesület minden korcsoportjának tartja a próbákat, hetente kettő alkalommal. Nagy kihívást jelent számára, mert a csapat egy része közel egy generációval felette lévő korosztály. Bátran kijelentheti, hogy nagyon szép eredményeket érnek el közösen, amelynek a legjobb bizonyítéka az, hogy nagyon sok fellépésre kapnak meghívást az ország számos pontjára, és büszke arra, hogy külföldön sem ismeretlenek.

Természetesen ez a pozíció folyamatos tanulást és fejlődést tesz lehetővé számára, mert mottója szerint „emberekkel bánni az egyik legnehezebb de egyben a legszebb feladat is, megtalálni azt az egyensúlyt, amely az emberi alázat és a céljai megvalósítása között húzódik”.