

Gorác József Márk (fényképész, néptánc tanár, iskolaigazgató)

A vizuális művészetek és magyar népi kultúra több szegmensében is tevékenykedő, alkotó Gorác József Márk a Tébláb Alapfokú Művészeti Iskola igazgatója, néptánc tanára, gyerek kora óta táncol, jelenleg is aktívan Jászberényben a Jászság Népi Együttesben. A tánc mellett a másik szenvedélye a fotózás, amit szakképzett fotográfusként művel. A néptáncos világban közismertek a fotói, amit a Gorác Fotó Facebook oldalon tekinthetnek meg az érdeklődők: <https://www.facebook.com/GoraczFoto>

Gimnáziumi tanulmányaim elvégzése után elkezdtem gyerekeket néptánra tanítani és megalakítottam Jászfényszarun az Iglice GyermeKNéptánc Együttest. Egy év sorkatonai szolgálat teljesítése után, felvételiztem a Kecskeméti Főiskola Tanítóképző karára, ahol a harmadik évfolyamot már egyéni tanrenddel végeztem, mert hivatásos táncosként munkába álltam a Magyar Állami Népi Együttesben. Kecskeméti talományaim alatt aktív tagja voltam a Jászság Népi Együttes mellett a kecskeméti Kurázi Táncműhelynek is. 2000. őszén párhuzamos képzésben beiratkoztam a Magyar Táncművészeti Főiskola levelező tagozatára. A másoddiploma megszerzése mellett Szolnokon egy Magángimnáziumban tanítottam, ahol egy évig főállásban majd óraadóként dolgoztam 2006 januárjáig, majd ez év februárjától ugyancsak Szolnokon egy alapítványi művészeti iskolában lettem óraadó tánc tanár. 2002. szeptemberében felkerültem Budapestre a Tébláb Művészeti Iskolába ahol főállású tánc tanárként dolgozom jelenleg is. 2006. szeptemberétől a Téblábbb én látom el az igazgatói teendőket is. Ugyanebben az évben a Budapesti Műszaki Egyetem hallgatója lettem Közoktatás Vezetői Szakon, amit 2008-ban sikeresen elvégeztem. 2019. szeptemberétől másodállásban, részmunkaidőben néptáncot tanítok a Szent Lőrinc Katolikus Általános Iskolában is.

6 éves korom óta folyamatosan táncolok, jelenleg aktívan a Jászság Népi Együttesben. Több néptánc együttesnél voltam már meghívott vendégtanító és számtalan tánc tábor vezettem az ország több pontján. Dolgoztam színházakban táncos statisztaként és pár alkalommal zsűri tag is voltam néptánc fesztiválok. Szeretek emberekkel dolgozni, és úgy érzem képességeimet a tanításban tudom leginkább kamatoztatni...