

Farkas József

Kulturális menedzser, fotográfus, dokumentarista

„Az ember nap, mint nap rácsodálkozik a körülötte lévő világ szépségeire. Legyen az a természet, épített örökség, vagy a környezetében lévő emberek.”

Középiskolás éveiben ismerkedik a magyar néptáncsal, majd főiskolai évei alatt magyar és szlovák néptáncgyűttesekben tevékenykedik. 1990-től aktív szervezője a hazai néptáncmozgalomnak. Nevéhez fűződik a Szlovákiai Táncháztalálkozók tíz évének megvalósítása, a Szlovákiai Népművészeti Táborok szervezője, és fő szervezője az „Eszterlanc” - Szlovákiai Magyar Gyermek Néptáncgyűttesek Országos Versenyének és a felnőtt „Néptáncantológiának”. Alapító tagja a Szlovákiai Magyar Folklórszövetségnek és a Hagyomány Alapnak, mely szervezetek célja a hagyományos népi kultúra értékeinek továbbéltetése és széles körű megismertetése.

1999-től tíz éven át az Ifjú Szivek Táncszínház projektmenedzsere.

Több mint harminc éve végez néprajzi gyűjtéseket a Szlovákiai Magyar Folklórszövetség, a Fonó Budai Zeneház és a Hagyományok Háza munkatársaival közösen.

Agócs Gergely néprajzkutatóval végig járta szűkebb pátriája magyar, szlovák, ruszin, gorál, és cigány néptánc és népzenei tájegységeit, de gyűjtött Magyarországon és Erdélyben is. A 2000 és 2001 között a Fonó Budai Zeneház és a Hagyományok Háza által szervezett Utolsó óra népzenei program felvidéki szervezője. E program keretében 25 falu népzenei és néptáncos anyagának gyűjtésére került sor.

2018-ban és 2019-ben, Agócs Gergely meghívására részt vesz az észak-kaukázusi régióban megszervezett etnológiai és etnomuzikológiai kutatásban. A gyűjtőutak során a nogajok, a balkárok, valamint a dagesztáni kumukok településterületén végzi a folklór-adatok dokumentálását.

A gyűjtések során a fotográfia és a mozgókép eszközeivel örökíti meg a múlandó emberi sorsokat, pillanatokat. Nem tanulta a fotográfia mesterségét, ösztönösen fogott neki a fotózásnak.

„Az élet tanított meg a pillanatok értékelésére, s a közösség és barátok pedig ennek a munkának a fontosságára, amit érzéseim szerint is csinálók.”

Dokumentarista fotográfusnak tartja magát, felvételei azoknak a ma már sajnos nem élő népzeneészeknek és táncosoknak az emlékeit őrzi, akiktől a kárpát-medencei táncmozgalom első kézből szerzett tudást.

2012 óta a Hagyományok Háza által alapított Páva iroda munkatársa, mely a kezdetektől szervezi, és szakmailag felügyeli az MTVA és a Hagyományok Háza által elindított Fölszállott a páva népzenei és néptánc tehetségkutató versenyt. A verseny 7 sikeres évada fotó és videó dokumentációjának készítője.

Fotográfiáit az elmúlt 12 évben, 21. sikeres önálló kiállításon mutatták be.

2017. januárjától a Hagyományok Háza Hálózat – Szlovákia kirendeltségének szakmai vezetője.

Munkássága elismeréseként 2018-ban, a Magyar Arany Érdemkereszt kitüntetését vehette át Áder János Köztársasági Elnök Úrtól.