

Táncos önéletrajz : György Károly

György Károly István születtem 1958. 04. 22.én Budapesten .

1979 ben szereztem okl. magasépítő mérnök diplomát. tanulmányaim és munkahelyeim (Filmgyár, EGIS gyógyszergyár, Komplexitás szövetkezet) mellett folyamatosan foglalkoztam néptáncosként, előadó művészettel, tánctanítással, koreográfiák készítésével. 1984-től felhagytam az építés munkákkal táncsal kapcsolatos tevékenységem lett fő hivatásom.

Célom a magyar táncos, zenei, és énekes hagyomány ápolása, és továbbadása, tanítása volt, és ezt megpróbáltam minél szélesebb körben terjeszteni. Mindeközben együtt dolgoztam táncos, táncművész tanító, koreográfusi, tevékenységem révén, a teljesség igénye nélkül, a Kalamajka, Téka, Méta, Muzsikás, Tarisnyás (Erdély),Tatros, zenekarokkal, Neti Fodor Sándor, Berki Ferenc Árus, kalotaszegi zenészekkel, valamint a Palatkai banda Erdély mezőség, Ádamos Küküllő mente zenekaraival, Arvisura Színház, Nemzeti Színház, Pintér Béla Társulat, Katona József Színház színészeivel.

Aktív táncos éveim 1977-ben kezdődtek, A Tímár Sándor által vezetett Bartók táncgyűttesben, Később táncos barátaimmal megalakítottuk a Pátria táncgyűttest, majd figyelmem egyre inkább a tánctanításokra és koreográfiák készítésére összpontosult.1984-ben táncos előadó művészeti engedélyt szereztem, a Vásárhelyi László által vezetett bizottságtól.

16 éven keresztül, 1980-tól folyamatosan részt vettem a Belvárosi Ifjúsági ház,(- tevékenységünk eredményeképpen legendássá váló -) közönség által egyszerűen „Molnár utcának” nevezett Kalamajka zenekarral tartott táncműhelyek tánctanítójaként, szervezőjeként. A leghosszabb egy helyen végzett tánctanítói működésem (1990-től a mai napig, 34 évig) a Nemzetközi Kalotaszegi Néptánc táborban , Kalotaszekirályon valósult meg.

Minél több embert szerettem volna megnyerni a magyar hagyományos táncművelés , ének , és zene szeretetére, ápolására. Ennek érdekében elsőként táncműhelyhez kapcsolódóan, elindítottuk a tánctanfolyamokat, érdeklődőknek, táncgyűttesben nem táncoló különböző korosztályoknak. (tinédzserektől a nyugdíjasokig nagy volt az érdeklődés).

Tanítottam különböző szervezésű bel-és külföldi táncműhelyekben. (Kezdetektől részt veszek a Nemzetközi Kalotaszegi Néptánc tábor munkájában, Válaszúti táncműhely tánctanítója voltam Kallós Zoltán felkérésére 16 évig, valamint a, Felsőőfalvi Székely táncműhely alapításánál bábkodtam és tánctanára voltam 2 évig. Közreműködtem a Nagykállói Téka Táborokban Sok meghívást kaptam nyugat európai régió magyar táboraiiba is.)

Külföldi utakra elkísértem táncosként a MÉTA együttest, a Marcibányi téren gyimesi táncokat tanítottam Juhász Zoliék zenéjére.

Munkáim során sok barátot szereztem, akik segítettek.

Tánctanító társak, akikkel a legtöbbet tanítottam: Redő Juli, Horog Sára, Nagy Tímea, Eötvös Anna.

Táncműhely működésünk (Kalamajka Táncműhely) háttérét a Belvárosi Ifjúsági Házban Ötvös Györgyi biztosította

Legjelentősebb segítséget **Kallós Zoltán**tól kaptam, tanácsai nyomán „gyűjtő utakon” vettem részt, ahol felvételeket készítettem a hagyományos kultúrát még élő táncosokkal, zenészekkel, énekesekkel. (erdélyi Mezőség, Kalotaszeg, Moldva, Küküllő mente).

Molnár utcai táncházba fellépett erdélyi zenekarok, táncosok, énekesek az ő tanácsai, személyes ismertsége alapján kerültek Magyarországra.

Iskolai tánctanítói munkáim során tanítottam Szadán az általános iskola együttesét, Gödöllőn értelmi fogyatékosok és cigányok fejlesztő táncfoglalkozásain a 80-as években. Fasori Evangélikus Gimnázium táncscsoportját vezettem 90-es években.. Szalagavató táncok koreográfiáit készítettem és betanítottam a: Baár Madas, Teleki Blanka, Fasori és Deák téri gimnáziumokban ebben az időszakban.

Közreműködtem a legendás **Balog Béla** hajdúszoboszlói cigány tánctáboráiban.

Külföldön, nyugat Európában létrejött magyar műkedvelő táncscsoportoknál is folyamatosan munkálkodtam, hasonló céllal, mint a mai Körösi Csoma programban résztvevő fiatalok.(Közösségteremtő magyar kultúrát ápoló tanítások voltak, Zürichben, Stuttgartban, Kölnben, Hamburgban, Németországi magyar cserkész táborokban)

Színházi koreográfus munkákkal is foglalkoztam: 1988-ban megismertem **Somogyi István** rendezőt, (Arvisura Színház)akivel létrehoztuk A Magyar Elektra című darabot, nagy siker volt, bel-és külföldön. (1998-ban a színdarabot a Nemzeti Színház kamaraszínházában (Várszínház) is létrehoztuk.) 1996-ban Bálványos vár című színdarab koreográfusa voltam.

Somogyi Arvisura színházánál ismertem meg **Pintér Bélát** akinek több, díjat elhozó darabjában is koreográfusként dolgoztam.

2006 után visszatértem főállásban az építész munkához. Ennek ellenére nem adtam fel, és emellett is folyamatosan foglalkozom tánctanítással, koreográfiakészítéssel. Tánctanfolyamokat szerveztem a Fonó Budai zeneházban, Magyarok Világszövetsége székházban, XII. kerületi KDNP székházban, valamint külföldön: Bécsben, Mainzban, és Berlinben.

Koreográfus és együttes vezetőként dolgoztam a Pátyi néptánc együttesnél, tanítottam a Budai Egyetemi Katolikus gimnázium értelmiségi körének, de a covid időszak megtörte ezt a folyamatot. Tanítottam a Budai Egyetemi Katolikus gimnázium értelmiségi körének.

jelen időben a Pálferis tánciskolában vezetek tanfolyamokat, Birinyi József

Kronológia:

Aktív táncos évek.

1977-84 Bartók Te.táncosa (vezetője:Tímár Sándor, 1980-ig, majd Varga Zoltán vezetésével).

1985-87 Pátria Táncegyüttes táncosa. (További tagok : Szűcs Béla, Nagy Zoltán Bakonyi Ernő,György Károly, Kosina Mónika, Helbich Anna, Sztanó Hedvig, Nagy Ilona.)

Táncos előadóművészi engedély :

1984 október 25. tól, 1989-ben meghosszabbítva, határidő nélküli, korlátlan A kategória

Tánc ház vezetése szervezése:

16- éven keresztül a Belvárosi Ifjúsági Ház (V.kerület Molnár u. 9 (1980-1996)

Molnár utcai Kalamajka zenekarral létrehozott „legendás tánc ház „ tánc tanítója , vezetője programok szervezője.

Tánc ház vezetése minden szombaton , tizenhat éven keresztül ahol a Kárpát medence hagyományos kultúrával- foglalkozó magyarjainak találkozóhelye. Ingyenes belépést biztosítottunk a határon túlról érkezetteknek.

Elsőként szerveztük hagyományörző zenészek és táncosok felléptetését, áthozatalát,Erdélyből , felvidékről Kárpátaljáról. Utaztatásukat , ellátásaikat első időben személyesen én, később pályázati pénzekből tudtuk megoldani.

Fellépő zenekarok táncosok:

Ádamosi zkr (Maros Kuküllő)Szászcsávási zkr, Vajdaszentiványi zkrMaros mente , Palatkai zkr(erdélyi Mezőség), Kalotaszegi zenészek,Neti Fodor Sándor, Nonika Miklós, Berki Ferenc Árus, Cilika János, Cilika Gyula, Boros Gyula, Sztojka János ,Erdély ,Alsókálosai zkr(felvidék)Magyarország (Erdély észak mezőség), Jobbágytelke Balla Antal táncos Csizsár Aladár Magyarpéterlaci zkr Erdély,Székelyföld) Feketebalog(szlovák zenészek Felvidék)), Pál Pista bácsi palóc dudás, Pál István (Szalonna) és édesapja (kárpátalja), Magyarországi, Feketelaki, Bonchidai Válaszúti táncosok zenekarok (mezőség), Gál Sándor mesemondó.Balla Ferencné,Búza (Mezőség), Hangya József Méra (Kalotaszeg) énekesek, Moldvai zenekar (Külsőrekecsin), Gyimesi zenészek: Zerkula János , Fikó Regina Antal Zoltán....

Kallós Zoltán állandó fellépője, tanácsadója, énektanítója tánc házunknak

Gyűjtő utakon: Kallós Zoltánnal: Moldvában, Gyimesben, Mezőségen, Kalotaszegen, Szilágyságban. Felvételeket Tudományos Akadémia Zenetörténeti intézetének átadtam.

Más tánc házakban való közreműködés:

1980 -1990-es évek tánc ház találkozóin tanítottam

1990-es évek Marczibányi téri művelődési ház csángó tánc ház tanító,

1990-1998 Zsámbék Művelődési ház tánc házak,

2012-2014 Fonó Budai Zeneház tánc tanfolyamok

Egyéb táncitanítói, koreográfusi tevékenység:

1980-as évek Szadai gyermektáncsoport vezetése,
1991 Sepsiszentgyörgy Háromszék Állami Népi együttes „Moldvai táncok” Koreográfia
1994-1996 évek Evangélikus gimnázium táncgyüttes,
1992-1994 Szentendrei Táncgyüttes táncitanító, koreográfus,
Vadrózsák te. táncitanító koreográfus,
1994 Bartók te. táncitanító, elnök
1980-as 1990-es években táncszínházalkotók közreműködője, táncitanítóként.

Szalagavató táncok:1990-es évek Baár Madas , Evangélikus gimnázium fasor, Deák tér, Arany János gimnázium, Teleki Blanka gimnázium.

Nemzetközi és belföldi táborok tanítások

1977-1978 Téka tábor harangodi tó partján.

1990-2024 től 29 éve folyamatosan a Kalotaszegi Tánc Tábor.

1991 Visa, első mezősegi tánc tábor

1992-2008 Válaszúti tánc tábor

1992-1994 cigány tánc táborok tanítója, Balog Béla legendás táncossal Hajdúszoboszlón

1995-től 2 évig felsőőrfalvi (Székelyföld) tánc tábor tanára, alapítója.

1997-2003 Tinódi Lantos Sebestyén Stuttgart Regős cserkész táborok.

Színházi koreográfusi munkák:

Arvisura:Színház: rendező Somogyi István

1988 Magyar Elektra, koreográfus

1996 Bálványosvár, koreográfus

Pintér Béla: Társulat:

1998: Népi rablét,(színikritikusok díja 1999.,elnyerte a Vidor fesztivál legjobb előadás díj,2004)

1999:Kórház Bakony, (év legjobb előadása, színikritikusok díja 2000)

2000:Sehova Kapuja, (Színikritikusok díja 2001,elnyerte a Vidor fesztivál legjobb előadás díját. 2002)

2001:Öl, butit,

