

## Kóka Rozália

népművész, előadóművész, a Népművészet Mestere

Kóka Rozália a bukovinai székelyek és a moldvai, gyimesi csángók népi kultúrájának elkötelezett kutatója, előadója és közvetítője. Munkássága sokrétű: énekes és prózamondó előadóművész, néprajzi gyűjtő, író és művelődésszervező. Életét és alkotásait személyes élményei, gyűjtőútjai, valamint származásából fakadó identitáskeresése határozza meg.

Néprajzi gyűjtőként már fiatalon bekapcsolódott kutatásokba, majd 1969-től rendszeresen járt Moldvába és más, magyarlakta területekre. Munkája során dalokat, meséket, történeteket és hagyományokat gyűjtött, gyakran nehéz, politikailag érzékeny körülmények között. Gyűjtései hatalmas anyagot jelentenek, melyek egy része még feldolgozásra vár.

Előadóművészként saját gyűjtéseire építve hozta létre műsorait, amelyekkel 1973-tól vált ismertté. Előadásait a közvetlenség, a hitelesség és az élőbeszédszerűség jellemzi. Gyakran használ székely és csángó nyelvjárási elemeket, miközben megőrzi a közérthetőséget. Nem él hagyományos színészi eszközökkel, inkább a történetek erejére és személyes előadásmódjára támaszkodik. Műsorainak jelentős része gyermekeknek is szól, így fontos szerepet tölt be a hagyományok generációk közötti átadásában. Fellépéseivel nemcsak Magyarországon, hanem a Kárpát-medence más területein és külföldön is jelen volt.

Íróként több mint egy tucat könyvet publikált, amelyek főként saját gyűjtéseinek irodalmi feldolgozásai. Munkáiban a népi történeteket szerkesztett, közérthető formában adja közre, megőrizve azok hitelességét. Kiemelkedő művei között szerepelnek szerelmi történeteket, meséket és életutakat bemutató kötetek. A legtöbb írása a folkMAGazinban látott először napvilágot.

Művelődésszervezőként 1971-ben megalapította az Érdi Bukovinai Székely Népdalkört, amelyet több mint négy évtizeden át vezetett. Jelentős szerepet játszott a népzenei revival mozgalomban, valamint a közösségek összefogásában. 1992–2000 között a Magyar Művelődési Intézet munkatársa, népzenei főelőadó. Számba veszi a teljes Kárpát-medence magyar népzenei együtteseit, és figyelemmel kíséri működésüket. Az együttesek összetartására 1995-ben megalapítja a Vass Lajos Népzenei Szövetséget, melynek alapító és örökös tiszteletbeli titkára.

Kóka Rozália munkássága egységes egészzé áll össze: gyűjtéseiből előadásokat, majd írásos műveket hoz létre, így biztosítva a népi kultúra továbbélését. Életművének középpontjában a hagyományok megőrzése és átadása, valamint a közösségi értékek szolgálata áll.

Kóka Rozáliának eddig 16 könyve és 14 kazettája/hanglemeze/CD-je jelent meg.

Forrás: Domokos Mária, azopus.hu, 2016