

Kakuk Pál Táncművész, táncpedagógus, koreográfus
Szakmai önéletrajz

1949-ben születtem Királdon. Itt a helyi gyermek néptánc csoportban kezdtem el táncolni, majd Miskolcon az Avas Táncgyűttesben folytattam tanulmányaim mellett.

1967 okt.1.-én felvételt nyertem a Magyar Állami Népi Együttesbe, ahonnan 25 év után mentem szakmai nyugdíjba. Az itt eltöltött idő alatt táncosként, Rábai Miklós Kossuth díjas koreográfus és férfitáncos asszisztensként, majd Tímár Sándor érkezésekor táncosvezetőként dolgoztam. Együttesi munkám során kerültem szakmai kapcsolatba Foltin Jolánnal, Novák Ferencsel, Kricskovics Antallal, Diószegi Lászlóval, Varga Zoltánnal.

Elsők között kaptam meg az Állami Népi Együttes „ÖRÖKÖS” tagja kitüntető címet.

Nyugdíjba menetelem után küldetésnek tekintettem a fiatal, felnövekvő generációk tanítását, eddig megszerzett tudásomat átadását. Számos amatőr néptáncgyűttes keresett meg koreográfia készítésére. Az Építők Szakszervezete Vadrózsák Táncgyűttesének voltam Erdélyi Tibor asszisztense, táncosnője majd távozását követően művészeti vezetője.

A százhalombattai Forrás Táncgyűttes alakulásától kezdve több minimum húsz évig, a felnőtt együttes táncosvezetője voltam, az utánpótlás csoportokat tanítottam. Itt hoztuk létre elsők között művészeti iskolát, amelyben néptáncot tanítottunk.

A tököli Délszláv Nemzetiségi Együttes táncosvezetőjeként 15 évig tanítottam több generációt. Elismerésként a város Kulturális díját nyertem el.

Párhuzamosan Ráckeve-n a Kéve felnőtt táncgyűttesben tanítottam és itt is létrehoztunk művészeti iskolát, amelyben az utánpótlást neveltük.

Jelenleg a tököli Szárny-Nyitogató AMI és a ráckevei Ránki György AMI néptáncosnője tanítok.

27 éve lakom Ráckeve-n, ahol megkaptam a Kulturális és Pedagógiai díjat, 70. születésnapomon pedig a Díszpolgári címet. A Ránki György AMI pedagógiai díját is elnyertem néptáncot tanítóként.

Tököl és Százhalombatta város Kulturális díjával is jutalmazták tevékenységemet.

Pest-megye Kulturájáért díját, majd az Örökség Nemzeti Gyermekek és Ifjúsági Népművészeti Egyesület az "Év pedagógusa" címet vehettem át.

A Táncosok Egyesület tagjaként aktívan veszek részt a munkájukban, rendszeres résztvevője vagyok a Táncosoktalálkozóknak tanítóként és együtteseimmel közreműködünk a programjaiban.

Az elmúlt 40 évben sok száz fiatallal ismerttettem meg a magyar néptáncot és neveltem a magyar népi kultúrát szerető és tisztelő különböző korosztályú embereket. Igyekszem figyelemmel kísérni a néptánc mozgalmunk eseményeit, ezeken részt venni!

Jelenleg több néptáncgyűttest segítünk, oktatók és készítünk számukra koreográfiát. A Sziget Néptánc Egyesület és a Kul-Tur Sziget Egyesület elnökeként szervezem a kis térségünk kulturális életét.

2017-ben megalakult Kárpát-medencei Öregtáncos Együttesek Szövetsége /KÖTESZ/ elnökeként támogatom a szenior korosztályú együttesek szakmai programjait és ezen együtteseknek rangos bemutatókat, találkozót szervezek.

Együtteseimmel számos rangos külföldi fesztiválon képviseltük Magyarországot, nagy sikerrel.

Ráckeve, 2026. 04. 14.

